Les mots en couleur

(Couleurs du temps qu’il fait ou qu’il fera…couleurs de la vie)

Un porche de pierre surmonté d’un blason, un heaume de chevalier martelé à la révolution, une vielle maison où tout commence … où tout continue.

Il est des lieux propices à la rêverie et à l’écriture, des lieux où passé et présent se mêlent.

Trois séquences de lecture se superposent au fil de l’humeur vagabonde du récit.

Le « Je » permet d’aborder le processus d’écriture, l’évocation des petits événements quotidiens, les souvenirs, le temps présent. Le « Je » introduit l’histoire d’une femme, présence invisible au cœur de cette ancienne bâtisse : «  Elle ».

« Elle » rêveuse, presqu’immobile, attend celui qu’elle aime. Elle se souvient de leur rencontre, de leur émoi, elle espère…Les jours et les nuits se succèdent, moment en suspens : «  Intemporalité »

L’Intemporalité comme trait d’union. La nature s’y déploie, s’y replie.

La lune distille l’argenté de ses ombres …aujourd’hui…hier….demain….

L’intemporalité nous relie. Le vivant et l’absence s’y côtoie.