

L'étrange passion de la couleur

*Le secret des sultanes de Bagdad, les faïences bleues d'Ispahan et de Samarkand

*Le bleu oublié des Mayas et les azulejos du Portugal

*Le bleu de Chartres et les vitraux des cathédrales

LES BLEUS DE FEU

ou

**quand le peintre Matisse
fait l'amour à la Côte d'Azur**

Résumé de la conférence

Dès le début de l'humanité, l'histoire des peuples est liée à l'art du feu. Le 1^{er} homme s'interroge sur sa vie et voit dans le bleu du ciel, qu'il ne peut s'approprier, le signe d'une force divine. La couleur bleue est peu présente dans la nature. Alors les grandes civilisations antiques vont créer des bleus de feu pour amadouer leurs dieux.

Les Égyptiens inventent le bleu d'Alexandrie avec le cuivre. Les Arabes créent le bleu de Samarkand avec le cobalt. Les Chinois donnent naissance au bleu de Han avec le baryum. Les Mayas fabriquent un bleu sacrificiel avec des feuilles d'indigo. La France crée le bleu de Chartres et les vitraux des cathédrales.

Aujourd'hui, le bleu brûle du feu de la passion : le bleu Matisse fait l'amour à la Côte d'Azur et le fond bleu du drapeau européen évoque un ciel sans religion, un lieu profane où le sacré se dérobe.