

LE BERCEAU DE L'IMZAD*(*)

On dit de moi
Que je suis vide
On me croit mort
On me voit sec
Comme la momie
D'un monde disparu...

...On me croit sévère
Mais on me trouve beau
Ils n'est que mes habits qui soient arides

Aujourd'hui je porte
Les traces d'un monde habité
Depuis longtemps déjà

À l'ombre fraîche
D'un acacia solitaire
Les pieds dans l'eau profonde
D'une ghelta oubliée
Mais généreuse encore...

... Je vis
Je vis
Je ris
Je surprends l'incrédulité du passager
Qui crie
De joie
Quand il me voit

Je suis le désert
Je suis peuplé
Pas seulement de fantômes de pierres
Ou de grains colorés,
Pas seulement
De sentinelles
Des vieilles années
Où l'on trimait
Mais où l'on riait aussi.
Je suis le désert,
Je suis peuplé
De vivants
Depuis toujours

Je bouge,
J'advieus
Je disparais,
Je revieus.

Le mouvement du vent est mon souffle,
Je suis chez moi
Et j'y suis bien
Je suis en lien
Avec le peuple qui m'a construit
Un peuple bleu comme le ciel,
Des chameliers défiant les sables.

Je suis habité de gens aussi
Qui regardent l'infini
Comme on admire le tableau
D'un peintre épanoui,
D'un artiste surpris
Par la nuit,
La nuit des temps qui durent...

...Ce temps où l'on vit
Pour la première fois
Les sourires d'enfants heureux
Malgré le vent chaud qui dessèche les peaux
Mais n'assèche jamais les rivières de la vie
Le rire des enfants est encore plus fort
Que la tempête furieuse déplaçant les dunes,
Faisant chanter la nuit leur agonie

... Je suis le désert
Je suis le gardien
Du soleil
Qui tanne ma peau
Sans brûler mon âme
Je suis vieux maintenant
Mon âme éternelle
Renaît
Dans les couleurs des fleurs
Qui vous sourient après la pluie...

...Je vais et je viens
Sans encombre
Entre un passé lumineux
Et un demain radieux

Je suis un désert
Fleuri
Je surprends le passager
Et je lui souris...
Nos regards se croisent
- Je suis le désert
- Je suis le désert
- Je suis le désert
Je suis grand
Je ne m'ennuie jamais
On vient de très loin me voir
Pour se perdre.
Lorsqu'on me quitte,
On s'est déjà retrouvé...
Je suis le désert
Je suis le désert,
Allez, venez, entrez dans mon infini.

** L'imzad est une vièle à une seule corde, jouée exclusivement par les femmes touaregs, notamment en algérie. Cet instrument a fait l'objet d'une protection comme patrimoine de l'humanité, car il était en voie de disparition. Inscrit en 2013 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.*

**(*) Ce poème a reçu les félicitations du jury du 6° concours international de poésie "Africa Poésie" organisé par la Société des Poètes et Artistes du Cameroun en 2022.*