

culture

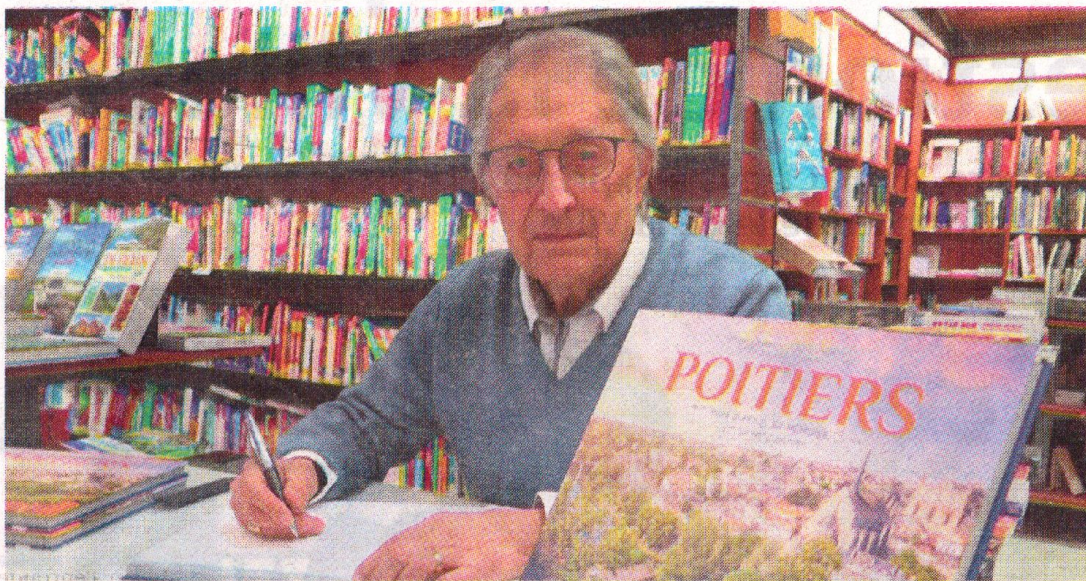
Un livre pour redécouvrir la ville

Le photographe Chanel Koehl et l'écrivain Pierre Vignaud signent chez Sutton un livre historique et poétique sur Poitiers. Une belle idée de cadeau pour les fêtes.

J' aime beaucoup Poitiers. On y a l'impression de marcher dans l'histoire. C'est ainsi que l'écrivain Charles Exbrayat s'exprimait en 1963 dans son roman *Les Douceurs provinciales*. Et c'est par cette citation que l'auteur poitevin Pierre Vignaud commence l'ouvrage qu'il consacre à Poitiers, avec le photographe Chanel Koehl.

Un hymne lyrique à la ville

Ce Poitiers ville d'art et d'histoire n'est pas le premier à recenser les trésors architecturaux et les petits coins secrets de la ville dite aux cent clochers... Son originalité réside dans la richesse de ses illustrations réalisées par l'objectif de Chanel Koehl. « *Un photographe artiste plutôt qu'un reporter* », comme aime à le qualifier Pierre Vignaud, son complice dans cette aventure éditoriale. Ce dernier, auteur de nombreux ouvrages autobiogra-



Pierre Vignaud était samedi dernier à la librairie Gibert pour une première séance de dédicace.
(Photo Jean-Michel Guin)

phiques et historiques, de poésies mais aussi de belles chroniques sur Poitiers, sa ville d'adoption depuis cinquante ans, a rédigé les textes à partir des 350 photos reçues. « *J'ai écrit dans le même esprit que la photo, une sorte de promenade historique et un peu poétique,*

comme un hymne lyrique à cette ville. »

Parsemé de citations d'auteurs (Maurice Fombeurre, Sylvain Tesson, Victor Hugo, Henry James, Prosper Mérimée), le livre met en opposition, parfois sur des doubles pages, l'ancien et le moderne, les lieux peuplés

comme les coins de nature, partout présente dans la ville.

« Prospère, assiégée, oubliée, libérée »

De la cité antique à la ville d'aujourd'hui dynamisée par ses 25.000 étudiants, les auteurs dressent le portrait d'une cité

qui s'est évidemment transformée au fil des siècles.

« *Ville prospère (1199), ville assiégée (1569), ville oubliée (1610), ville libérée (1944), ville moderne (2000), l'Histoire lui aura tout fait connaître mais aura récompensé sa patience en la dotant d'une exceptionnelle richesse monumentale,* écrit Pierre Vignaud dans son avant-propos. Car, plus que de soumissions, ce sont des temps de patience que Poitiers a connus. »

La lumière d'un soir d'été qui caresse les toits de tuiles et d'ardoises mêlées, une façade richement sculptée derrière laquelle on devine bien des histoires, un parc, une rue pavée, des églises pleines de fraîcheur, une rivière apaisée, sont autant de belles images dont l'acheteur de ce livre pourra se délecter...

Jean-Michel Guin

« Poitiers ville d'art et de mémoire » est publié aux éditions Sutton. Disponible à Poitiers chez Gibert, au centre Leclerc et chez les marchands de journaux. Prix : 25, 90 €.