

# Nicole Bardou

## Petites histoires noires en Poitou-Charentes

### Résumé

Du fantastique avec Le Glaive de Taillebourg : la rencontre d'Aude, la factrice de Taillebourg qui, un soir d'orage violent, percute le vieux tilleul hébergeant en son cœur un secret vieux des années 1350... Du fantomatique : Le Singe laid où une équipe de cinéma venue tourner des scènes dans un site médiéval rencontre pour leur plus grand malheur les habitants fantômes des lieux... Du machiavélique : Baptême du feu, pour sa première tournée, Rémi, jeune vétérinaire fraîchement diplômé, tombe sur une famille bien mal intentionnée qui a élaboré un plan dont Rémi sera le dindon de la farce... Drolatique : Cure et épiscopat, frère Jean, l'abbé gastronome, joue un tour pendable aux évêques présents à ses obsèques... Du sanglant : Veille de mobilisation, l'honorable professeur est appelé un matin par le notaire, il s'attend à la découverte d'un « oncle d'Amérique » ; c'est un bien plus bouleversant héritage qui va lui être révélé... Du curieux : La Trace de Fol Espoir, la disparition du cheval Fol Espoir chéri par Arnaud de Lucherie seigneur du domaine de Talonnac, sème la zizanie et la discorde dans la famille jusqu'au fatal règlement de compte mortel... Du scientifique : Macabre découverte à Saint-Pierre, une enquête des experts médicaux-légaux, du relevé d'empreintes aux traces ADN, en passant par la balistique, pour tout connaître des méthodes d'enquêtes policières... Et le crime parfait : Violoncelle post-mortem, difficile de condamner un violoncelle et une morte, une histoire orchestrée de main de maître pour assouvir une vengeance... Une galerie de portraits comme autant d'études de mœurs, de faits divers ou de contes fantastiques, plus vrais que nature. Les huit « autopsies » que livre Nicole Bardou sont servies par une écriture vive et pleine d'humour ainsi que par un sens aigu de l'intrigue et une connaissance aboutie de la science médico-légale.