

Paul Hairault

Les bagnards d'Assi-Bou-Nif

Résumé

En 2001, avec son premier ouvrage : « Les dernières nouvelles du jour », Paul Hairault publiait la correspondance de son jeune frère et faisait revivre l'année 1961 : c'était l'avant-dernière année de la guerre d'Algérie...Jacky, le jeune poitevin de six ans, correspondait avec son frère aîné qui terminait son service militaire en Algérie. Dans son récit, plein de saveur et de curiosité, l'auteur nous donnait sa version personnelle du conflit.

Paul était affecté à la 701 basée à Assi-Bou-Nif, village situé près d'Oran. A la lecture du livre tous les transmetteurs ayant séjourné dans ce village se sont

reconnus, c'est ainsi que de très nombreuses correspondances ont été échangées. L'auteur a ainsi redécouvert une compagnie qu'il croyait pourtant bien connaître.

Les témoignages se sont ajoutés aux témoignages et Paul Hairault les a rassemblés dans son huitième ouvrage bizarrement intitulé : « Les bagnards d'Assi-Bou-Nif ». Les jeunes appelés construisirent un collège dans le village et comme le matériel était insuffisant, il fallut casser des cailloux. Le chantier fut donc très vite baptisé : Cayenne. Ces militaires devinrent alors tout naturellement « les bagnards d'Assi-Bou-Nif ».

Toutes les correspondances échangées commencent par : « mon cher bagnard ». Le quotidien pour tous ces jeunes gens était composé d'opérations dans le sud oranais, d'escortes de train, de patrouilles, de gardes et de corvées au chantier de Cayenne. Maintenant ces « bagnards » ont plus de soixante-dix ans et depuis dix ans déjà, une vingtaine d'entre eux se retrouve chaque année pendant plusieurs jours. Les lieux des rencontres sont sans cesse renouvelés : la France n'a donc plus de secret pour eux. Dans ce livre, l'auteur accorde une place particulière à ces réunions qu'un journaliste qualifiera de « merveilleuses ». A chaque retrouvaille, avec les cris de joie, les embrassades et les tapes amicales sur l'épaule, les bagnards et les femmes de bagnards sont comme dans une cour de récréation...