

Jean-Claude OLIVIER

Noires sont les larmes de Shangaan

Résumé

Jérémie, un jeune esclave déchiré entre ses origines et sa passion secrète pour la fille de son maître, se trouve bientôt au coeur de la tourmente qui va secouer l'île et mettre aux prises deux mondes opposés : les esclaves et les maîtres.

Corvéables à merci, leurs propriétaires ayant droit de vie et de mort sur eux, les esclaves n'ont d'autre espoir que d'appartenir à un maître moins brutal, ou de s'enfuir au risque d'être repris et cruellement châtiés. L'affrontement est inévitable qui verra une société de luxe et de plaisir, menacée par les pauvres d'entre les pauvres, ces esclaves à qui on dénie toute humanité.

Extrait

Le souffle court, les poumons en feu, les quatre fugitifs couraient droit devant eux, sans se retourner ne serait-ce qu'un instant. Ils entendaient les aboiements des chiens lancés à leur poursuite, et ils savaient que ceuc-ci ne leur accorderaient aucun répit, aucune faiblesse.

Ils se trouvaient dans la montée qui mène au piton du Maïdo, une pente escarpée semée d'éboulis qu'il fallait ranchir malgré les fers qui entaillaient les chevilles, malgré leurs mains en sang, et l'oxygène qui venait à manquer.

Kouandé menait le petit groupe et tentait d'encourager ses frères de chaîne en les insultant et les invectivant grossièrement :

"Allez-vous bouger votre sale cul de négro ? Sinon les chiens de Guignard vous boufferont et laisseront votre carcasse blanchir au soleil" ...